Savok MELİH41

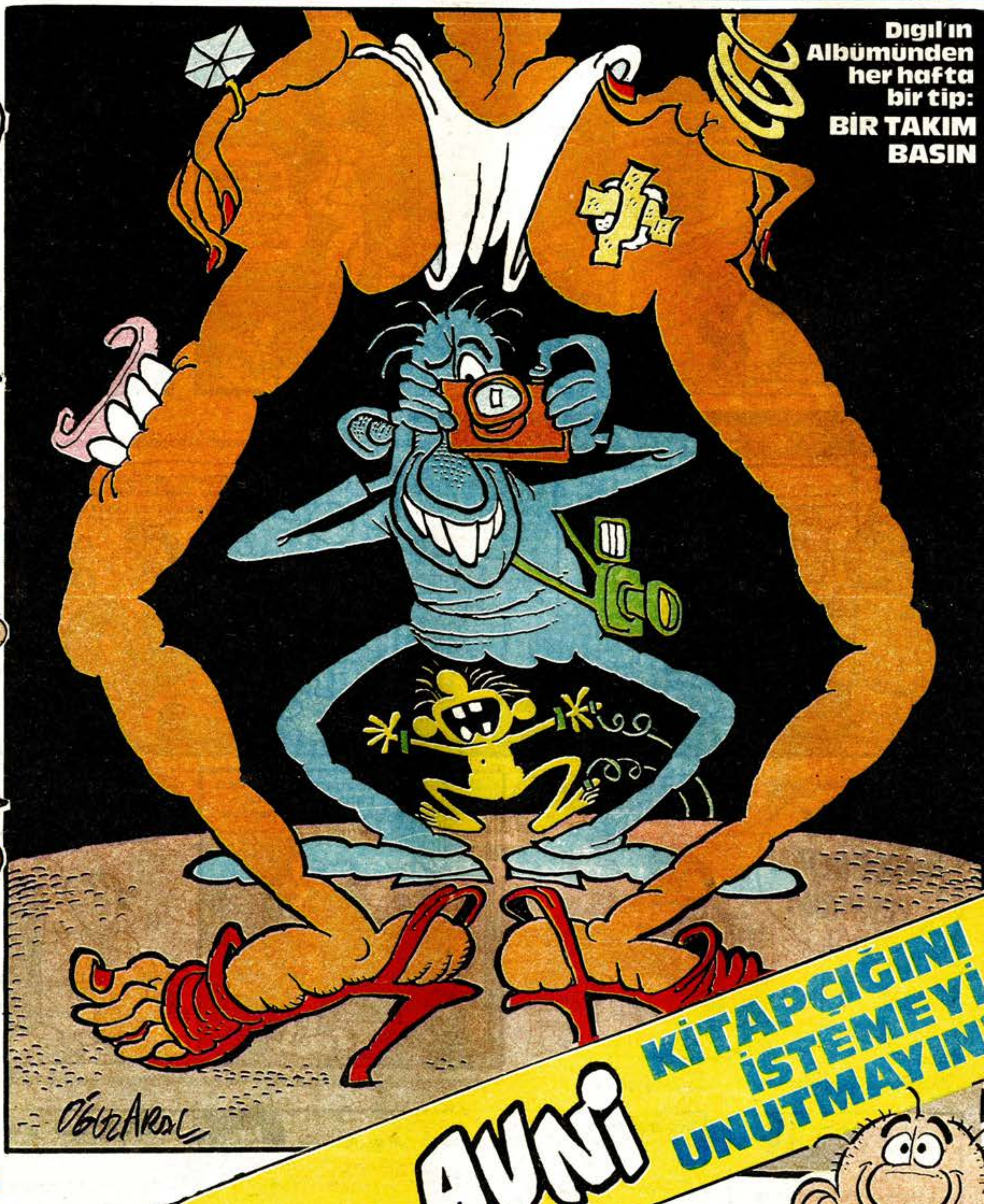
Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 6
8 Haziran 1989

UTANMAZ ADAM YENİ MACERA

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler

Dıgıl'ın Albümünden her hafta bir tip:
BİR TAKIM BASIN



MUHLİS BEY

çok çok istek üzerine
Galip
ve
Kemal'den
VAH VAHAP VAH!

ZALİM ŞEVKİ

İLBAN ERTEM

HAFİYESİ MAHMUT

TEKİN ARAL'dan
Salacak Öyküleri

NURİ KURTCEBE
ve
SUAT GÖNÜLAY

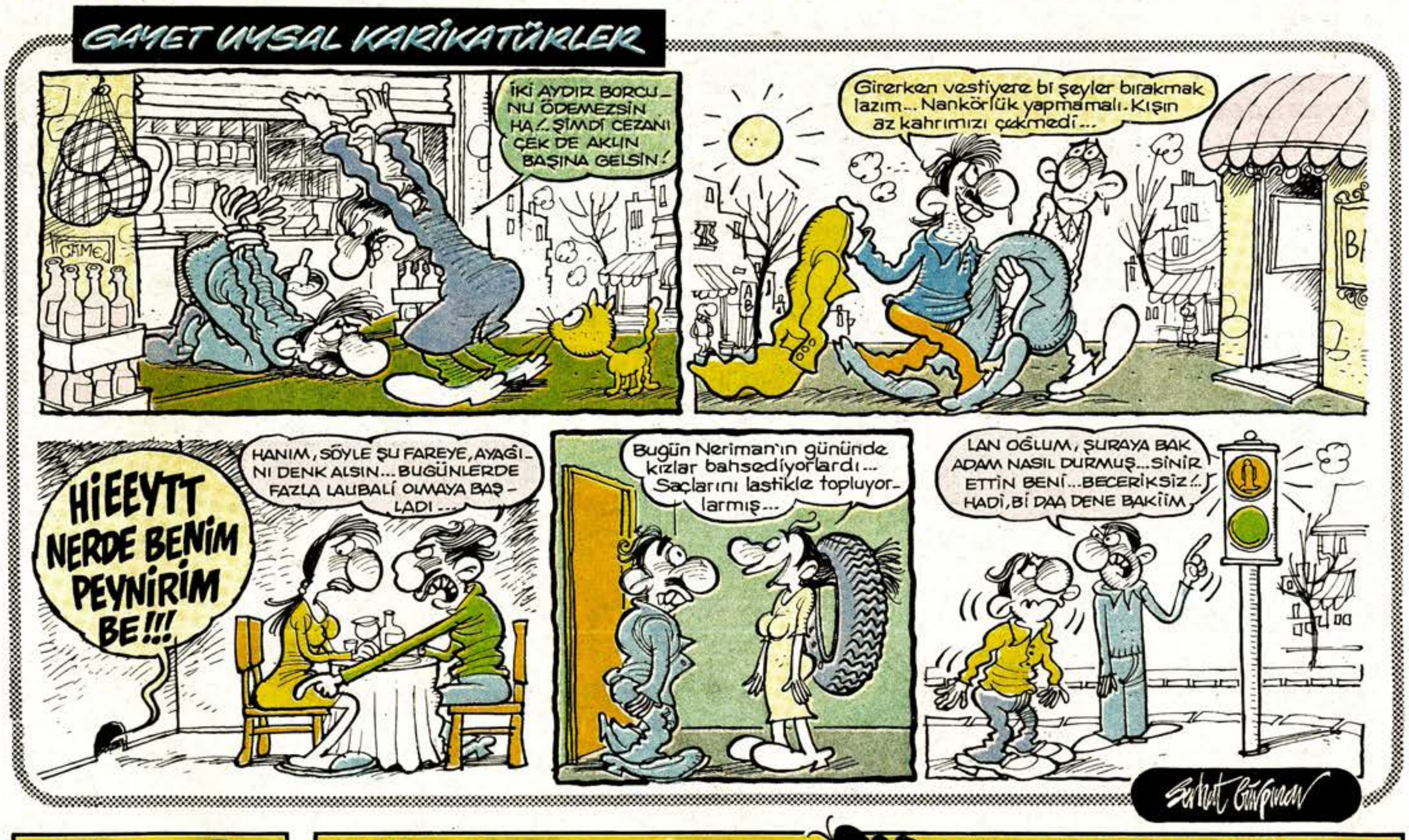
AVNİ KİTAPÇIĞINI İSTEMEYİ UNUTMAYIN!

ZEKA

Ünlü resim dahisi **PİKASSO** kendini meşhur eden, acaip insan resimlerini yaparken aşağıdaki yöntemi kullanırdı...

ZEKİ KARDENİZLU!...

ELEKTRONİK BEYİN



Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 6
8 Haziran 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu–İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 01-02

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

MOTOR SEFASI

Mayo kiralama işi, hatırlayacağınız gibi ikiseksen yatınca, Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut gene azmaya, plajda olmadık işler yapmaya başladılar.

Arkadan plaj büfesinin hemen arkasındaki depodan, kasa kasa gazozları götürmeye başladılar.

Gazozları, ucuz tarifeden bazı bakkallara satıyor, bakkallardan aldıkları boş şişeleri ise içine su doldurarak, çaktırmadan gene getirip plaj büfesinin deposuna koyuyorlardı.

Plaj işletmecisi Talat Bey, iyice canından bezmişti. Neredeyse ufak ufak oynatmaya da başlamıştı. Kendi kendine konuşuyor, bazen ne yaptığını bilmediğinden, plaja paltoyla filan geliyordu.

Adamcağız her şeyi yapmış, ama Piç Yavuz'dan bir türlü kurtulamamıştı.

Birkaç adam tutup, plaja girmelerine engel olmaya çalışmıştı.

Ama Talat Bey bir yana, sonunda tuttuğu adamlar bile bizimkilerden bezdiler, paralarını bile almadan kaçtılar.

Birkaç kere de, röntgen yaparken enseletip, karakolda bir güzel marizletmişti Piç Yavuz ve avanesini.

Ama gene para etmemişti.

Çünkü malum, "Dayak cennetten çıkmaydı." Piç Yavuz'un cenneti ise Salacak Plajı'ydı. Kısacası o da vız gelmişti.

Neticede Talat Bey, Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut'un yakalarını bıraktı. Onlar da plajda istedikleri gibi at oynatmayı sürdürmeye başladılar.

Aradan bir süre geçti. Bir gün Nihat'ın kahvesindeki manzarayı görünce, hepimiz donup kaldık.

Kahvede Piç Yavuz ile Salacak Plajı işletmecisi Talat Bey güle oynaya tavla oynuyorlar. Camgöz Taci ile Tilt Mahmut da yanlarında, keyifle çaylarını yudumluyorlardı.

İş bu kadarla kalsa iyiydi.

Sonraki günler, şaşkınlığımız daha da arttı.

Talat Bey'le Piç Yavuz'un arasından su sızmıyordu.

Nereye gitsek onları beraber görmeye başlamıştık.

Plajın üstündeki Salacak gazinosunda birlikte oturup bira içiyorlar, Piç Yavuz ve ekibi gazinodaki, devrin ünlü sanatçılarının katıldığı pazar konserlerinde, Talat Bey'in ayırttığı en ön masada oturuyorlardı.

Bir pazar sabahı plajda gördüğümüz manzara ise, hepsinin üzerine tuz biber ekti.

Çünkü artık bu kadarı da olacak şey değildi.

Plajın önünde beyaz kocaman bir tekne vardı. O zaman için hayli lüks sayılacak, kamaralı falan bir tekneydi.

Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut, teknenin ön tarafındaydılar.

Yavuz oturmuş, bacaklarını denize doğru sarkıtmıştı. Camgöz'le Tilt ise ayaktaydılar. Ellerinde, sabah sabah, birer bira şişesi vardı.

Teknenin arka tarafında ise Talat Bey ve tanımadığımız üç kişi daha görülüoyrdu.

Adamlardan biri demir alıyor, diğer diğeri ona yardım ediyordu.

Derken teknenin motoru çalıştı. Tekne yavaş yavaş hareket etmeye başladı.ş

Biz plajın iskelesinde toplanmış, merakla durumu seyrediyorduk. Piç Yavuz, Taci ve Mahmut, bize el sallıyorlardı.

- Tekne yavaş yavaş döndü. Hızlanmaya başladı. Bayağı da süratli bir motordu her halde ki... Bir süre sonra ufalıp, gözden kayboldu.

Arkadaşlardan biri:

- Yahu Yavuz'a bak be!... Talat Bey'le dostluğu nasıl ilerletmiş... Birlikte motor gezintisine çıkıyorlar.

Bir diğer arkadaş:

- Yavuz bu birader, dedi. Adam sonunda pes etti. Dost olmaktan başka çare bulamadı.

Sonra hepimiz kumlara uzandık. Denize girdik. Dalgamıza bakmaya başladık.

Uzatmayalım, akşam oluyordu. Plaj tenhalaşmaya başlamıştı.

Biz de giyinmek üzere kabinelerin yolunu tutmuştuk ki. Bir motor sesi duyuldu.

Baktık, sabah Talat Bey ve Yavuz'ların bindiği motordu. Plaj iskelesine yanaşıyordu. Bir arkadaş:

- Kimbilir ne biçim eğlenmişlerdir. Gidip şunlara bakalım, dedi: İskeleye yürüdük.

Talat Bey son derece keyifli bir şekilde motordan indi. O, tanımadığımız diğer adamlardan biri demir atıyor, diğerleri ise tekneyi iskeleye bağlıyorlardı.

Talat Bey birden bize dönüp:

- Kurtuldum... Kurtuldum... dedi.

- Hayrola Talat Bey, neden kurtuldunuz?

- Yavuz'dan... Camgöz'den... Tilt Mahmut'tan kurtuldum.

Bir şey anlamamıştık. Arkadaşlardan biri:

- Şey... Ne oldu ki?

- Üçünü de Hayırsızada'da bıraktım dedi Talat Bey. Hayırsızada'ya bıraktım namussuzları.

Ve hepimiz durumu anladık o zaman.

Yavuz'dan kurtulmak için, bir plan kurmuş, önce bu dostluk işini tezgâhlamıştı.

Sonra da, kiraladığı o tekne ve içindeki adamlarla, Yavuz ve takımın motor gezisine çıkarmıştı.

Tekin Aral

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
AHH!... MAFOLDUM... TAM YARIM MİLYONUM GİTTİ... BEN DE GİDİYORUM...
KIYMA KEN DİNE PATRON! HİÇ OLMAZSA BİZİM MAAŞLARI ÖDEME DEN KIYMA!
OTELDEN AZ ÖTE- DE...
ŞU KAPORTAMIZIN KEPAZELİĞİNE BAK... ÜÇ AY ÖNCE 15 MİLYONUMUZ VARDI... ŞİMDİ KARI KILIĞINA GİRİP DÜTÜMÜZÜ ZOR KURTARDIK...
AMA BU FİŞTAN SENİ ÇOK AÇTI!..
ÇÖP
HİŞŞT,.. GÜZEL ÇOCUK... BU AKŞAM BAŞBAŞA BİRAZ GEZELİM Mİ?
NEE? EBÜÜ VEE
FIRANKO ÖLELİ BERİ MEMLEKETTE AHLAK KALMADI... ARTIK HOMOLAR BİLEM ADAM DÖVÜYOR!...
TUTMA BENİ ABİ... TUTMA DA ŞU ZEPEVENGİ İKİ TUR DAHA ÇİĞNEYEYİM!...
AŞABININ EL FRENİNİ ÇEK KORNACIM BAŞIMIZ BELAYA GİRMEDEN TÜYELİM...
ŞU ENTARİLERDEN KURTULMAZSAK ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKACAK DÜTSÜZÜM!..
NİYE YAVU?.. GAYET HAVADAR... ADAMI SERİN TUTUYOR...
AMA ÇOK İSTİYORSAN SANA Bİ PANTOLON BULUVEREYİM... PANTOLONUN İÇİ DOLU MU OLSUN BOŞ MU?..
BENİMLE TRAFİKMİ GEÇİYORSUN... TABİ BOŞ OLSUN!
ÖYLEYSE BİRAZ BÖYLE
HIII!... FİYUVV... FİYUVV!... SEN HİÇ BU KADAR GÜZEL YAVRU GÖRDÜN MÜ LAN KORNA?.. ADETA BİRİCİT BARDOTLAN SOFYA LOREN!!!
BİZE Mİ DEDİ?
ETRAFTA BAŞKA KİMSE YOK Kİ?
İŞTE BİR BAHAR SABAHINDA ÇARTTADANAK AÇMIŞ GÜL GONCASI KADAR TAZE VE MASUM İKİ GENÇ KIZ!...
ŞEREF ABİ, İYİ MİSİN?..
AYY.. Bİ TUHAF OLDUM İNGİRİT... 25 YILDIR İLK DEFA BANA LAF ATIYORLAR...
BEN SANA ALAMANYADAYKEN İSPANYOL ERKEKLERİ... KADINDAN ANLAR DEMEZ MİYDİM HEP!..
İŞTE OTELİMİZE GELDİK... BİRER KADEH İÇKİ İÇELİM Mİ ROMANTİK ÇOCUK
HAYIR SEVGİLİM... ROMANTİZMDEN YERİMDE DURAMIYORUM... HEMEN SOYUNUN

BİRAZ DA SAVAŞALIM
HAYIR EFENDİM ÖNCE BEN TERFİ EDECEĞİM..
YOK CANIM TERFİ SIRASI BENDE HAİN!
BAK "YILDIZ SAVAŞLARI" DEDİKLERİ BU İŞTE!
SİZ DEVAM EDİN, BEN SİZİ CANKULAĞI İLE DİNLİYORUM...
SİLAHSIZLANMA ZİRVESİ
HAYIR EFENDİM ERKEK OLUNCA BAHRİ KIZ OLUNCA BAHRİYE DENMİYOR!..
SEN DE TÜFEĞİNİ HEP AYNI OMUZUNA ASMAYAYDIN YAVRUM...
BehiçPek

İbn-Ül-Kelleci Tayir Paşa

Tarihi dertlerinizi dinliyor

RUMUZ: BATSIN ŞOL DÜNYA

- Kıymetli ve değerli Tayir Paşa abi... Size bişi sormak istiyorum... Ben bi gün bizim orduynan beraber çok tenha bi yerde düşman ordusuyla savaşıyodum.daa sonra bizim ordunun alayı öldü bi tek ben kaldım. Düşman ordusu bana teslim ol dedi. Ama teslim olmamak için çok direndim. Sonra nasıl oldu bilmiyorum. Uyandığımdı düşmana teslim olmuştum. Hüngür müngür... Şimdi ben bakire miyim, kimsenin yüzüne bakamıyorum. Naapiyim?

– Valla kızım şey pardon oğlum... bu kadar üzülmene gerek yok. Madem ki bi hatadır olmuş onu düzelt ve O ORDUYLA hemen EVLEN. İlerde mutlu olursun inşallah. Ama bidaa tenha yerlerde savaşma emi!..

KABATAŞ'TAN ASAF CİLALI SORUYOR

- Gıymatlıng Tayirg Paşak. Beng size bişi sormang istiyorgum... Beng başka kabiledeng bi gızı seviyorumg. Vergmiyorlar... Annesinnen babangsını baltaylang doğramama rağmen hâlâ banga gızı vergmediler. Biz eling yabanisine gız mız vermeyiz dedilerg. Şimdi neepliyimg. Homurg.

– Yavrucuğum. Mektubun elime biraz geç geldi. Umarım ki sevdiğin kızı doğrayıp mutlu olmuşsundur. Tarihler sizi yazmadı onun için kusura bagmang...

ÖĞRENCİ KARDEŞ!...

Karne dökümü mevsimine girdiğimiz şu günlerde bazı saf arkadaşların karnelerini alır almaz paldır kültür babalarına gösterdiklerini saptamış bulunuyoruz. Bu nedenle karnelerinizi babanıza göstermeden önce can güvenliğiniz bakımından dikkat etmeniz gereken bazı püf noktaları açıklıyoruz: (Bu öğrendiklerini ezberledikten sonra yırt ve yut.)

1. Babana göstermeden önce karnenin arasına en yıpratıcı bir karı resmi bulup koy. Bu sayede karneni imzalarken babanın gözü notları filan görmeyeceğinden hemen imzayı basar.

2. Karneni kendi babana değil arkadaşının babasına göster. Arkadaşın da karnesini senin babana göstersin. Kimse başkasının çocuğuna vurmayacağından, ikiniz de dayaktan yırtmış olursunuz.

3. Üçüncü önerimizde babanızdan dayak yememenizi garanti ediyoruz. Önce iri yarı bir adama çatarak bir güzel sopa yiyin. Ağzınız burnunuz dağılmış haldeyken göstereceğiniz karneye babanız ses çıkarmaz. Çünkü babanız da dövse bu kadar döverdi... Ona dövecek yer bırakmadınız...

UTANMAZ ADAM

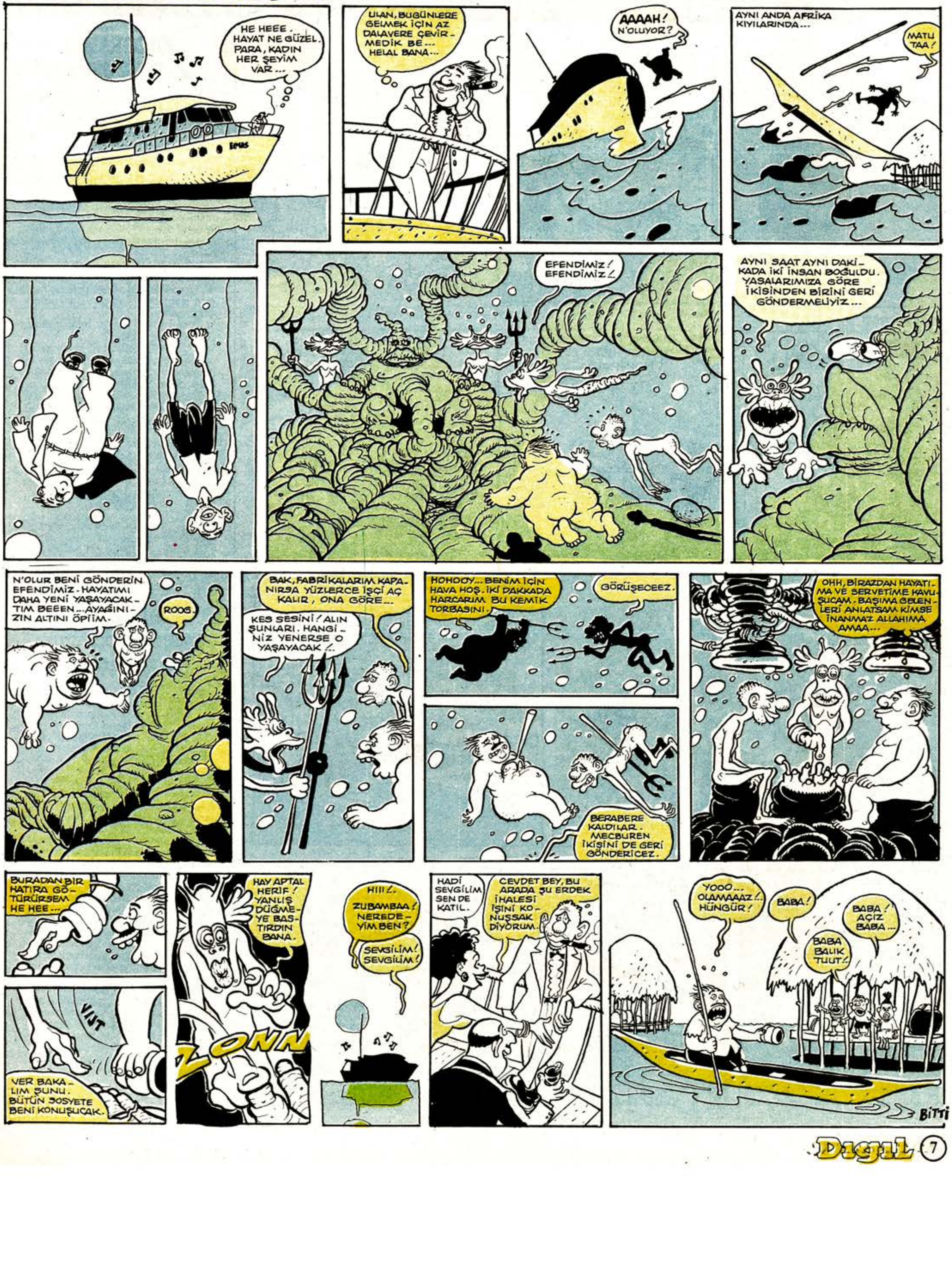
Oğuz Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

GLUK GLUK...

SUAT GÖNÜLAY

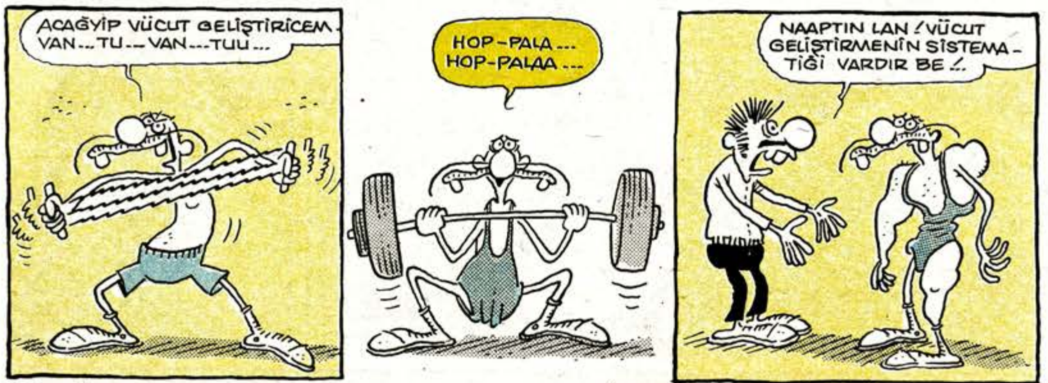


MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

● **Cesur**

● **Bağdi gart**



● **Bayıltan yatırım**

● **Bitilim aşçı**

POROGRAMLI YAŞIYOL MUSUNUZ?

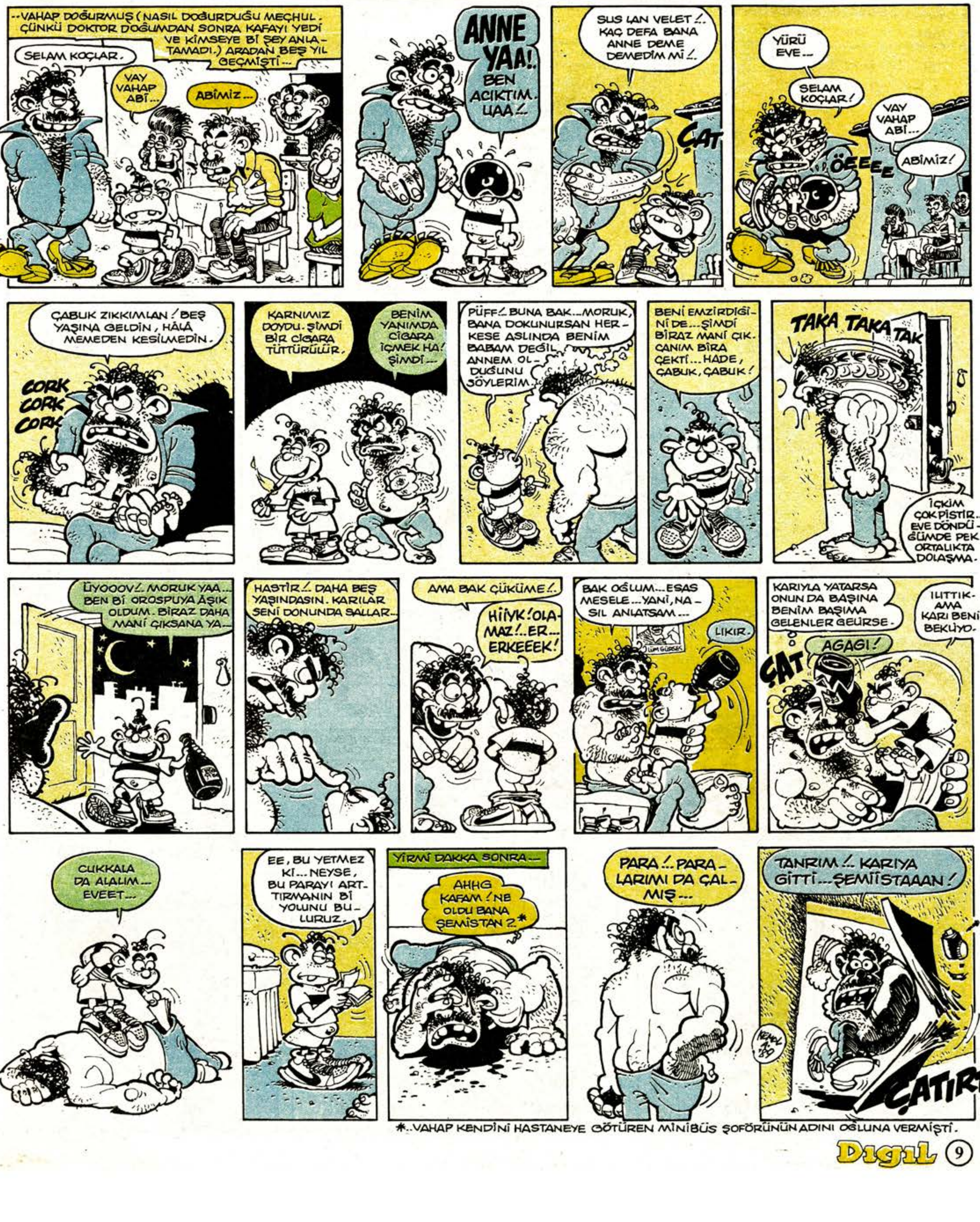
★ Sabah sekizde veyağ yediyi altmış geçe kalkınız.
★ Karınız kalkıp kahbaltıyı hazıllamamışsa onu yattıyı yerde derhal dövünüz.
★ Fakat kahbaltıyı hazıllamışsa önce kahbaltınızı ediniz.
★ İşe gidiniz. Fakak kapıdan çıkalken karınızın yanağınısına küçük bir yumruk kondurmayı unutmayınız. Bu onun moralini bozacaktır.
★ Şehir hayağtı ve tırafık mağlum... Evden bir saat ömce, yağni yedide çıkınız...
★ İş hayağtı kıymıklarla doludur. İğneyi çuvaldıza batırınız.
★ Öğleyin paydosta eve gelerek karınıza, işten akşam yorgun argın geliceğinizi anlatınız.
★ Akşam işten yorgun argın geliniz. Bakalım ne yapacak?
★ İyi bir erkekin oturacağı koltuk aslağ duvarın veyağ büfenin karşısına raslamamalıdır. Terevizyomun karşısına denk gelen koltuğa oturunuz.
★ Zamağnımızda çamaşır, bulaşık, yemek ve çocuk bakımısı kadın işi olmaktan çıktı. Bugün moderin bir erkek, eski tabuları yıkmaktadıl. Karınız bulaşığı yıkarken siz de yıkılan tabuları tağmir ediniz.
★ Dişlelinizi fılçalayınız, karınızı bayılttıktan sonra yatınız.

Muhlis Bey spor külübüsünün tağrihçesi

MBGSK ilk defa 1920 yılını yirmi geçe merhum dedem Muslihittin beyğ tarafından kuruldu. Kulüp binağsı, kulüp kurulmadan ömce Emirgan'da idi. Kulüp kurulduktan somra Maçka'ya taşındı. Rahmetli dedem Muslihittin beyefemdi, kulübü, ilk olarak "kürek kulübü" olarak hizmete açtı. Fakat kürek bulamadıyı içim kulübü atletizm kulübüne çevirtti. Maçka'da kulübün bulunduyu yer eskiden bostan idi. Orada sovan ve hıyar yetiştirilildi. Sipol külübü olduktam somra da Muhlis bey kibi birçok ünlü sipolcu yetişti. Bu kulübün yetiştirdiyi en ünlü süporcu Muhlis beyğdir. Muhlis beyğ kulübün fotbol takımında yedek mertebesine kadal yükseldi, oynadıyı ilk maçta iki omuzu ve iki dizisinden yaralanarak fotbolu bıraktı. Muhlis beyğ taha somra voleybol takımına geçelek büyük başağrılar gösteldi. Şak şak vurduyu avuç içleri, zıplamaları ve güzel servis yapmasıyla tikkati çekti. Basketbol takımında topları torbaya doldurdu da doldurdu. Yüzme müsağbakalarında girdiyi bütüm havuzlardan sağ çıktı. Güreş takımında da görev yaptı. Birçok madaliya aldı. Çok para veldi. Bokus müsabakalarısına katıldı. Verdi sopayı, basttı silleyi tokadı. Kaşı açıldı, gözü kapandı, karnı acıktı. Fakat o yılmadı. Bugün hağla kulüp başkanı olan Muhlis beyğ aynı zamanda kulübün yönetim kurulluğunu yapmakta ve malzemeci olarak çalışmaktadıl.

VAH VAHAP VAH...

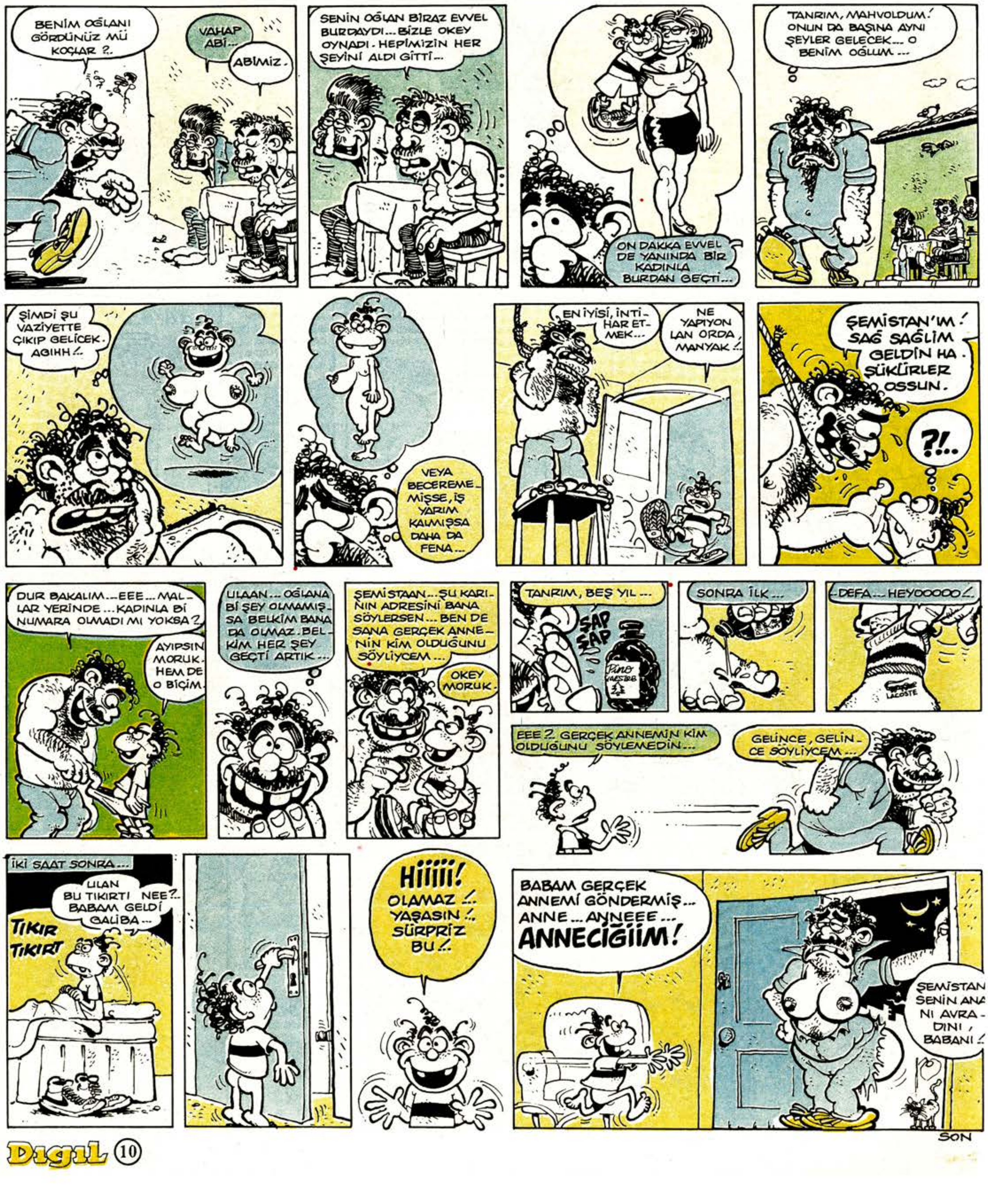
YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



*..VAHAP KENDİNİ HASTANEYE GÖTÜREN MİNİBÜS ŞOFÖRÜNÜN ADINI OĞLUNA VERMİŞTİ.

VAH VAHAP VAH...

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN

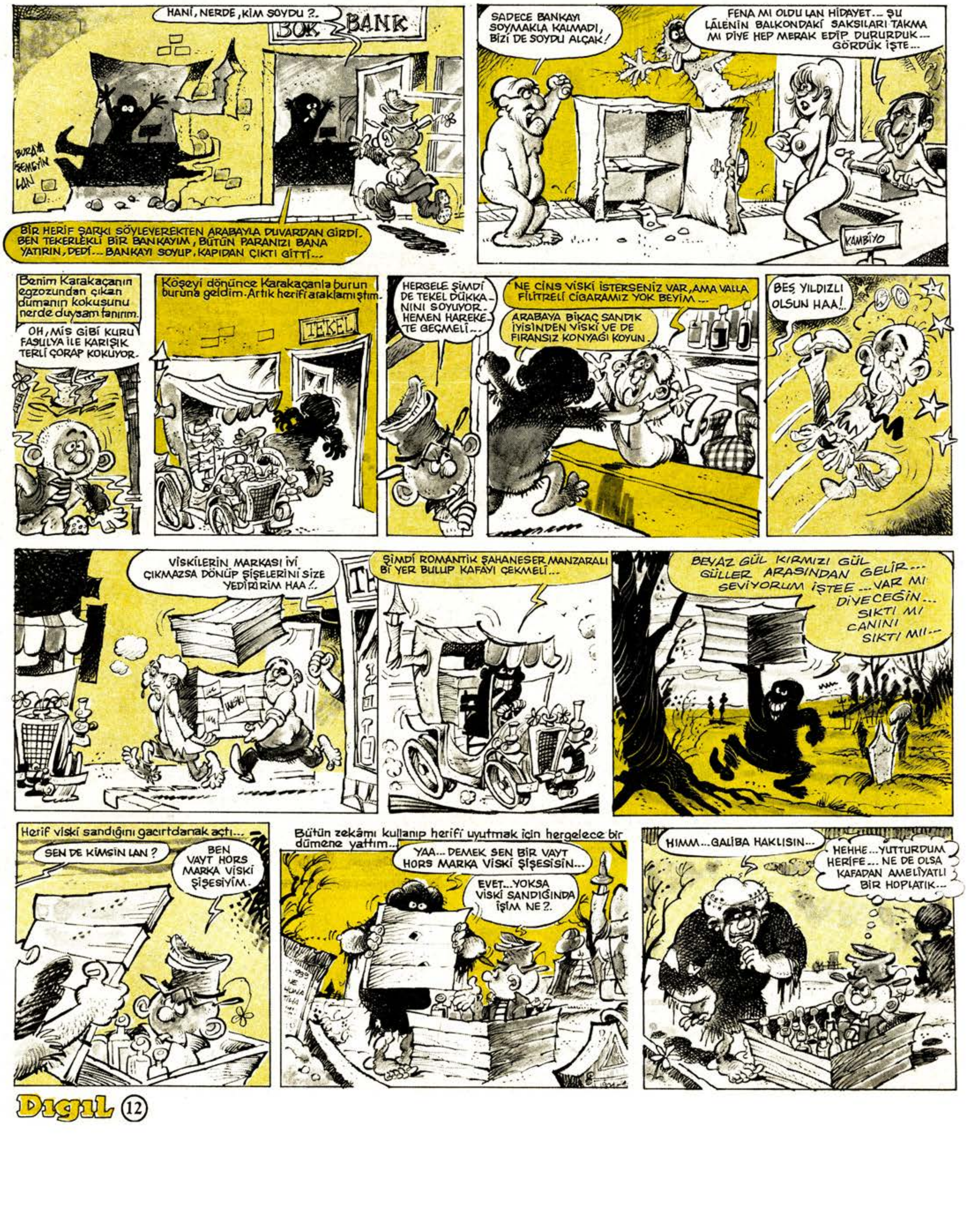


HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

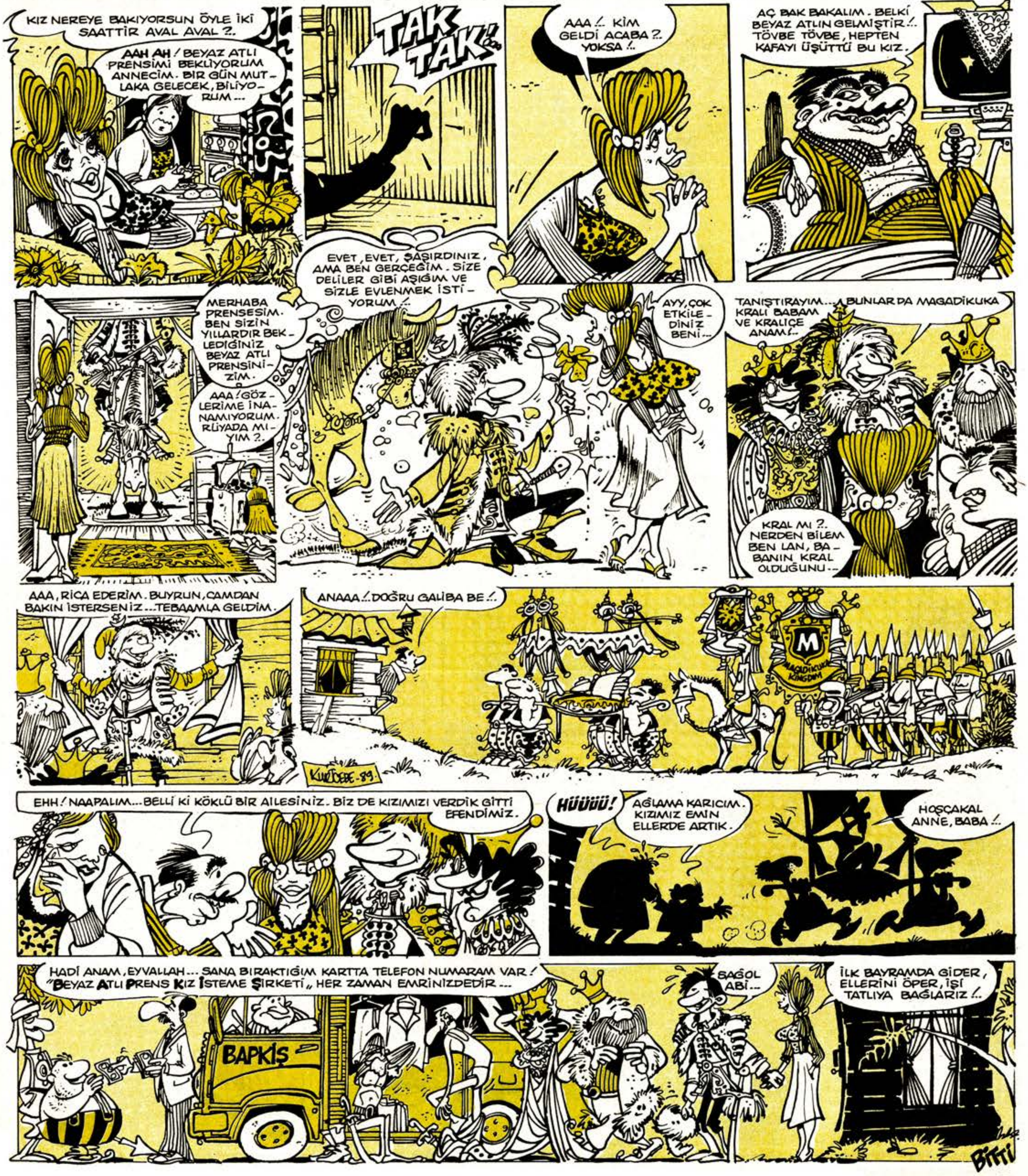
HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM



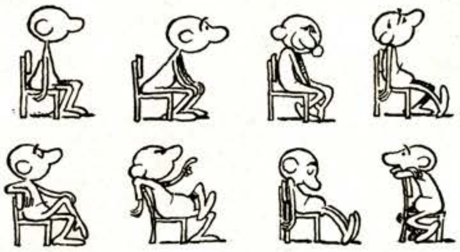
Seni almaya geldim

Nuri Kurtcebe
Öykü: Celalettin



ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

Geçen hafta biraz hareket üstüne laflayıp, duran insan hareketlerinden örnekler vermiştik... Sizlere birazcık da ev ödevi ısmarlamış ve bu hareketleri oturan insanlara da uygulayın demiştik... Çok güzel ve yüzlerce oturan adam çizdiğinize inanıyorum. Ben de size kenardan, kıyıdan biraz yardımcı olayım dedim ve birkaç örnek çiziktirdim. Haydin kolay gele...



Bulgaristan'a bir haftada 10 nota verdik.

Bozkurt Belibağlı

Ali Şur (Ankara)

METİN KESKİOĞLU (Ankara)

Suratları özel olarak eciş, bücüş çizmeyin. Böyle çizince stil sahibi olunmuyor. Tersine yüze ifade verilemediği için, karikatür eksik kalıyor. Adam kızgın mı, şaşkın mı, gülüyor mu?... Anlamak mümkün değil. Oysa çizgi gücünüz var.

Tarık Karaçiçek

Birol Cün

SEVDAKÂR ÇELİK (Yozgat)

Uzun zamandır espri bulmak için, çizmek için uğraşmayınca, sonuç pek parlak olmuyor işte... Kabahati "antrapoza" yüklemeyin. Aynştayn en iri kıyım buluşlarını o döneminde yapmıştı.

● Dışarıda satılan pek çok kitap ve dergiler yasal olduğu halde, mahkûmlara verilmiyor.

RAGIP ATILGAN (Nazilli Cezaevi)

Çizgiler çok iyi gidiyor. Daha da iyi olacak sanıyorum... Ama espriler pek parlak değil... Marifet, pizim gibi ferah fahur yaşarken, espri bulmak kolay değil, hücrede yaşarken ve en kandillisinden espri patlatabilmek... Ve siz de marifetli insanlarsınız... Daha önce yaptınız. Yine yaparsınız... Adamların bacaklarının bedene itişen kısımlarını ince çizmeyin.

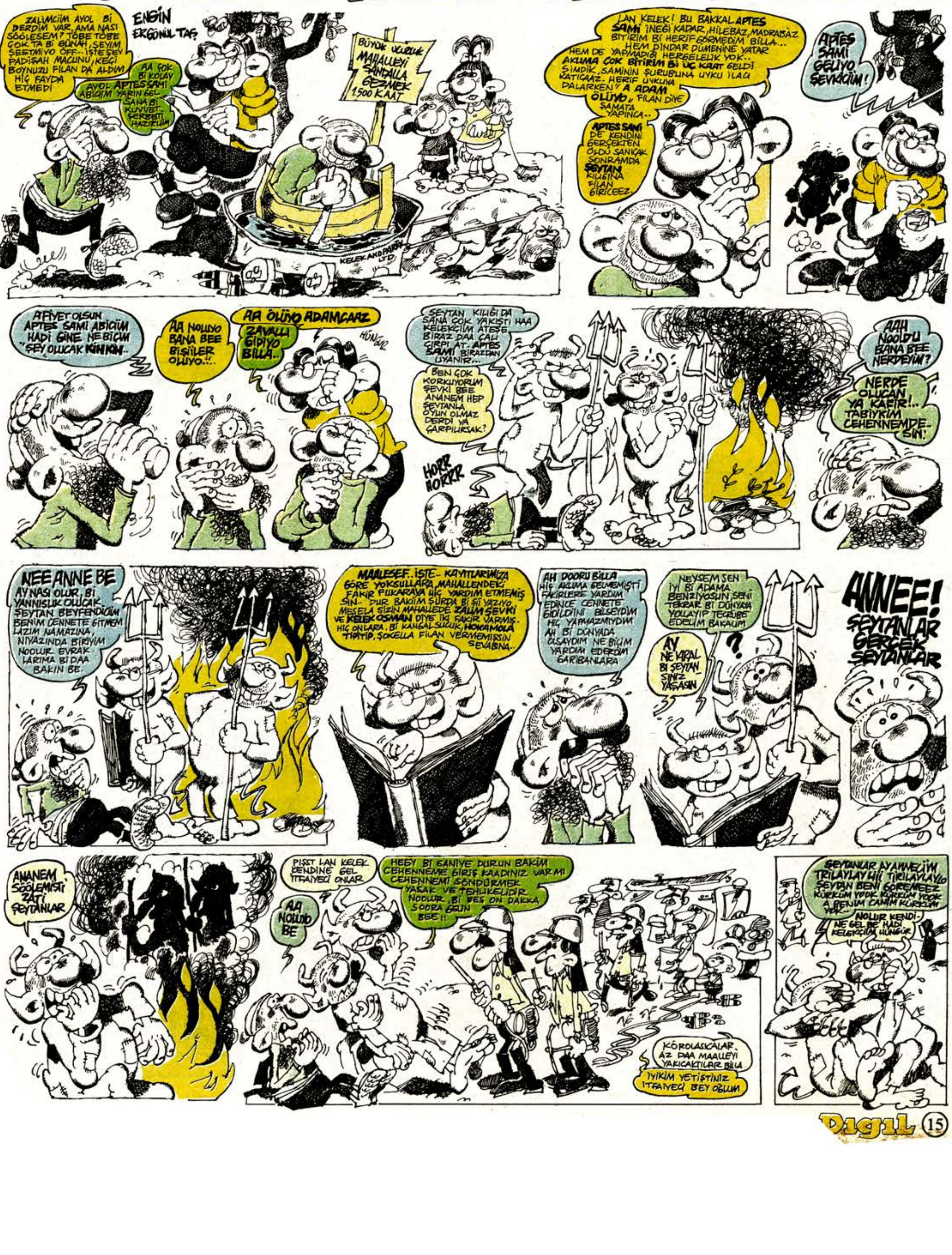
Ercan Dinçer

● **Yurt Haberleri...**

Ender Özkahraman

Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...

ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN



AVANAK
OĞUZ ARAL
UTAN LAN CANAVAR CEVAT!... SENİ ARKADAŞ DEDİK, BAĞRIMIZA BASTIK... DAHA ŞU DEVE DİLAVERİ Bİ KEREM BİLE ISIRMADIN... ÜSTÜNE ÜSTLÜK MAHALLEYE DADANAN HIRSIZLARIN DA ELLERİNİ, YALIYORMUŞSUN... BU ÖDLEKLİKLE KÖPEKLERİN YÜZ KARASI OLDUN BE!...
SANA AŞŞAĞLIK DUYGUSU GELMİŞ ASLANIM... BİRAZ MAKYAJ YAPIP SENİN MORALİNİ KUVVETLENDİRMELİ...
İŞTE KUYRUĞUN VE KULAKLARIN, SOPALARA BAĞLANINCA KURT KÖPEĞİ GİBİ DİKİLDİ... TÜYLERİNİ DE TUTKALA BULAYIP TARAYINCA SISKALIĞIN KAYBOLDU...
ŞİMDİ SANA Bİ DE GADDAR BAKIŞLI KAŞ ÇİZELİM... ÜÜF SURATINA BAKANIN KORKUDAN DUDAĞI UÇUKLAR VALLAA!...
OGGHS...
MORUKLUKTAN SENİN AĞZINDA DİŞ KALMAMIŞ LAN CANAVAR CEVAT
AZ SONRA.
ARİF AMCANIN TAKMA DİŞLERİ DE YÜRÜTÜP AĞZINA BAĞLADIM...
ŞİMDİ AYNADA KENDİNE İYİCE Bİ DİKİZ GEÇ AFRİKA ORMANLARINDAKİ YIRTICI KAPLANLAR SENİN YANINDA KEDİ GİBİ KALIR... ARTIK CANININ ÇEKTİĞİNİ KORKMADAN HARTTADANAK ISIRABİLİRSİN!...
NANKÖR HAYVAN NOOLUCAK!
OĞUZ ARAL
avanak avni
Bİ GÜNDE 47 TANE ŞİİR YAZIP BESTELEDİM... HEMEN GİDİP KAAVEDEKİLERE ÇALIP SÖYLİYEYİM... ÇOCUKLARI BU SANAT ESERLERİNDEN MAHRUM ETMEK AYIP OLUR...
...AA... KAAVEDE KİMSECİKLER YOK... KAAVECİ RECEP BİLEM GİTMİŞ...
HERHALDE MAÇA GİTMİŞLERDİR... OTURUP BİRAZ BEKLİYEYİM...
GENÇLİK KIRATHANESİ
İKİ SAAT OLDU, GELEN GİDEN YOK! ZATEN BU FUTBOL SANATI ÖLDÜRÜYOR!...
YARIM SAAT FİLAN SONRA
HEPİMİZE GEÇMİŞ OLSUN... BÜYÜK TEHLİKE ATLATTIK!...
BANA Bİ MERDİVEN BULUN EVLADIM...
GENÇLİK KIRATHANESİ
AVNİ'NİN KORKUSUYLA ÇIKTIM DA ŞİMDİ İNEMİYORUM
ARTIK DÖNMEZ DEĞİL Mİ?...
İNERKEN, DÜŞÜP HAŞAT OLDUM AMA AVNİ'NİN ŞARKILARINI DİNLEMEKTEN İYİDİR GENE!